

Volkshochschule in Krumau (DDM Český Krumlov), Stadtvolkshochschule in Thein an der Moldau (MěDDM Týn nad Vltavou) und der Verein von den Sammlern und Freunden des Exlibris (SSPE) veröffentlichen

den internationalen bildenden grafischen Wettbewerb Exlibris 2019

Das Thema vom Wettbewerb:

„Krumau – die Herren von Rosenberg – Bauten, Handwerke und Traditionen“

Die Bedingungen vom internationalen grafischen Kinder- und Studentenwettbewerb aus Anlass von der Versammlung des Vereins von den Sammlern und Freunden des Exlibris in Krumau im Jahr 2019

Der Verein von den Sammlern und Freunden von Exlibris wie der Versammlungsorganisator vom Verein von den Sammlern und Freunden des Exlibris, der in Krumau in den Tagen 04. – 06. 10. 2019 machen werden, und Volkshochschule in Krumau, Stadtvolkshochschule in Thein an der Moldau (Týn nad Vltavou) schreiben diesen Prestigewettbewerb aus und sie erlauben Sie zu der Teilnahme an ihm auffordern.

Das Ziel vom Wettbewerb

Das Ziel vom Wettbewerb ist im internationalen Kontext gegenwärtiges bildendes Schaffen und Standard von Exlibris vorstellen und popularisieren, gegenseitiges Treffen, Kommunikation und Vergleich von den Wettbewerbern in Europäischer Union ermöglichen. Das Teilziel ist vor allem die Schüler von den Grund-, Mittel- und Hochschulen mit dem grafischen Bildzeichen von Exlibris kennen zu lernen, mit seinen Techniken, Handwerk, gegenwärtiger bildender Szene und die Schulanstalten zu dem langfristigen Interesse und zur Unterstützung des bildenden Schaffens in den klassischen grafischen Techniken zu motivieren.

Der Ursprung von Exlibris

Das Wort Exlibris kommt aus Latein und wir können es buchstäblich „aus den Büchern“ übersetzen. Exlibris ist das grafische Bildzeichen, das in der ursprünglichen Bedeutung in den Büchern eingeklebt wurde und damit den Buchbesitzer bezeichnet wurde. Der, der sich das kleine grafische Werk bestellt hat, hat meistens vom Gestalter gefordert, dass das Exlibrismotiv seinen Namen enthalten sollte und die bestimmten Personalsymbole charakterisiert hat. Zum Beispiel das Motiv von seinem Beruf, seinen Edelinteressen, sein Wappen usw. In gegenwärtiger Zeit von den Stempeln und anderen technischen Errungenschaften hat Exlibris seine ursprüngliche Bedeutung verloren. Jedoch die kleinen grafischen Blätter wie das Interesse von Sammeln wurden und man kann sich nicht wundern. Es ist nur wenig bedeutender Künstler, die nicht einmal Exlibris geschaffen haben.

Am Ende des 19. Jhs. sind die Gesellschaften von den Sammlern des Exlibris in vielen Ländern entstanden. Die Sammler, aber auch viele gegenwärtigen bildenden Gestalter, vereinigen sich in den Vereinen an ganzer Welt. Unter bekannte tschechische Exlibrisautoren gehören auch solche Künstler wie z. B. Adolf Born, Oldřich Kulhánek oder Rea Šimlíková.

In der Tschechischen Republik war der Verein von den Sammlern und Freunden des Exlibris „SSPE“ im Jahre 1918 mit dem Hauptsitz in Prag gegründet. Mit Hilfe des Vereins bilden die Sammler

ihre Sammlungen, unterstützen die jungen Künstler in ihrem Schaffen und verbinden an und halten freundliche Kontakte mit den Sammlern von ähnlichen Spezialisierungen an der ganzen Welt.

Die Bedingungen vom Wettbewerb

Der Wettbewerb ist für alle Kinder, Schüler und Studenten aus der ganzen Welt veröffentlicht. Die Teilnahme an dem Wettbewerb ist kostenlos.

Das Thema vom Wettbewerb: „**Die Herren von Rosenberg – Bauten, Handwerke und Traditionen**“

Kategorie von den Wettbewerbern:

- 1. Grundschulen**
- 2. künstlerische Grundschulen**
- 3. Freiheitzentren – Volkshochschulen**
Alle in der Altersgrenze
 - A. Kategorie: 9 – 11 Jahre
 - B. Kategorie: 12 – 16 Jahre
- 4. Mittelschulen**
Kategorie: 15 – 19 Jahre
- 5. künstlerische Mittelschulen**
Kategorie: 15 – 19 Jahre
- 6. Fachhochschulen und künstlerische Hochschulen**
Kategorie: 19 – 26 Jahre

Bemerkung: Die Wettbewerber werden in Alterskategorien nach dem erlangten Alter im Jahr 2019 eingestuft.

1. In den Wettbewerb werden nur **Originalexlibris** angenommen, das **geschaffen wurden**:
 - a) **Mit den klassischen grafischen Techniken, z. B.: C2 Kupferstich, C3 Ätzung, C4 Kaltnadelradierung, C5 Aquatinta, C7 Mezzotinto, L1 Lithographie, X1 Holzschnitt, X2 Holzstich, X3 Linolschnitt**
 - b) **Computergrafik CGD (computer generated design), CAD (computer aided design)**
2. Die maximal größte Papiergröße, auf dem die Graphik gedruckt ist, **sollte nicht größer als Format 297 x 210 mm (A4) sein. Das größte eigene Ausmaß von der grafischen Fläche sollte nicht mehr als 170 mm x 250 mm sein.** Wir empfehlen die grafischen Blätter in kleineren Ausmaßen schicken. **In den Wettbewerb werden nur die grafischen Blätter angenommen, die in den Jahren 2018 – 2019 entstanden sind.** Man wird keine Zeichnungen, Fotografien, Entwürfe von Exlibris oder ihre Kopien angenommen.
3. Jeder Teilnehmer vom Wettbewerb kann **höchstens drei Arbeiten, jede in zwei unterschriebenen, bezeichneten und übereinstimmenden Ausdrücken** schicken.
4. **Bestandteil von der grafischen Lösung wird die Schrift. Also der lesbare Text EXLIBRIS (man kann die Abkürzung EXL benutzen) und der Name und Familienname von dem Besitzer (man kann Initiale benutzen).** Der Besitzer von Exlibris muss eine lebende Person oder existierende Institution sein.
5. Jeder Ausdruck wird auf der Vorderseite vom Autor unterschrieben und nummeriert. Auf der Rückseite jedes grafischen Blatts wird das Autorenschild (mit der lateinischen Schrift muss man die persönlichen Angaben anführen: Name, Familienname, Geschlecht, Geburtsjahr, Wohnadresse, Name von der Schule – Institution, E-Mail, Telefonnummer), weiter Arbeitsname, Arbeitsentstehungsjahr, benutzte grafische Technik und Zahlenkennzeichnung übereinstimmend mit den Angaben auf der beigelegten Anmeldung.

6. **Jeder Autor wird seine Wettbewerbsarbeiten – die grafischen Blätter – in die Prospekthüllen des Formats A4 eingefügt haben, dazu ausgefüllte und unterschriebene Anmeldung für den Wettbewerb auf dem Formular, das wie Bestandteil der Wettbewerbsbedingungen ist, und die Zustimmung mit der Bearbeitung von den persönlichen Daten GDPR. Das Formular – ausgefüllte Anmeldung, die Zustimmung mit den Wettbewerbsbedingungen und GDPR im Fall, dass der Wettbewerber minderjährig ist, muss der gesetzliche Stellvertreter vom Teilnehmer unterschreiben. Über 18 Jahre unterschreibt der Teilnehmer ausgefüllte Anmeldung, die Zustimmung mit den Wettbewerbsbedingungen und GDPR allein. Formulare dienen zu dem Bedarf der Organisation vom Wettbewerb, zum Publizieren und zu der Präsentation von den Wettbewerbsergebnissen, zu seiner Propaganda und fotografischer Dokumentation. Im Fall, dass die Schule mehrere Arbeiten ihrer Schüler schickt, man stellt das Verzeichnis von den Arbeiten mit notwendigen Angaben in der elektronischen Form (Excel) auf.**
7. Die geschickten Arbeiten wird Fünf-Mitglied-Kunstjury gebildet aus vorderen tschechischen Künstler und Kunsttheoretiker werten, die der Organisator vom Wettbewerb nennen wird. Zum Vorsitzenden ernannt MAG. Jakub Pich, der Direktor von der Volkshochschule Krumau (DDM Český Krumlov). Die Fachjury wird diese Bewertungskriterien beurteilen: **technische Bearbeitung, Originalität und künstlerische Auffassung, bildende Lösung vom Bilderteil, Schrifteingliederung und Qualität von der grafischen Arbeit.**
8. Die geschickten Arbeiten werden in Besitz vom Organisator, der mit ihnen nach seinem Bedenken aufladen wird und er behält sich das Recht diese Arbeiten frei zum Publizieren, zur Reproduktion benutzen und im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb publizieren vor (außerhalb dieses Wettbewerbs gelten die Urheberrechte).
9. Zum Wettbewerb wird der Katalog herausgegeben, wo immer eine Arbeit vom jeden Autor reproduziert wird, dessen Arbeit in diesem Katalog nominiert wird. Den Katalog erhalten frei alle Autoren, deren Arbeit im Katalog abgedruckt wird.
10. Der Organisator erteilt **den Sachpreis immer einem Gewinner in gegebener Kategorie.** Die Belohnung gewinnt auch der Teilnehmer in jeder Kategorie, dem die Fachjury „den Jurypreis“ erteilt. **Die Belohnungen und Preise werden den Gewinnern und geschätzten Teilnehmern bei der Festerklärung von den Ergebnissen im Rahmen der Versammlung vom Verein von den Sammlern und Freunden des Exlibris in Krumau am Tag 05. 10. 2019 übergeben.**
11. Die grafischen Arbeiten überbringen die Teilnehmer mit der Post auf die Adresse vom Organisator des Wettbewerbs:
Dům dětí a mládeže Český Krumlov, Linecká 67, 381 01 Český Krumlov, Tschechische Republik.
Auf dem Umschlag schreibt der Teilnehmer sichtbar das Kennwort „EXLIBRIS“. **Die Aufnahme in den Wettbewerb wird am 31. 05. 2019 beendet.**
12. Wenn der Teilnehmer die Arbeiten schickt, stimmt er mit diesen Bedingungen vom Wettbewerb.
13. Im Fall jeder Anfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung an der Adresse reditel@ddmck.cz.
14. **Im Fall der Anfragen aus dem Ausland benutzen Sie zur Kommunikation ausschließlich die E-Mail, die Amtssprache ist Englisch bestimmt.**

Die nachfüllende Information:

Der Organisator vom Wettbewerb behält sich das Recht in den Wettbewerb Exlibris nicht anzunehmen vor, die die Bedingungen vom Wettbewerb nicht befriedigen.

Die Kontaktperson und Informationen: MAG. Jakub Pich, Tel.: +420 604 867 563,
e-mail: reditel@ddmck.cz